

• **Dossiers de culture musicale :**

Méthodologie :

- 1) Ne pas inscrire le nom de l'enseignant
- 2) Concevoir une 1ère page administrative, « standard », commune à tous les dossiers

Protocole de présentation :

- 1) Utiliser la taille de police « 12 », interligne « 1,5 », marge « 2,5 »
- 2) Le minimum du nombre de pages de textes est fixé à 10 (possibilité de rajouter des illustrations)
- 3) Rédiger le texte sur la page de droite
- 4) Numéroté les pages
- 5) Insérer un renvoi à chaque bas de page

1. 2) La note de contrôle continu prendra en compte ce suivi ainsi que les questionnaires à choix multiples

(QCM)

Pièces annexes :

- 1) Introduction du mémoire : faire apparaître clairement l'intérêt personnel du candidat quant au choix du sujet
- 2) Bibliographie : faire apparaître la méthodologie de recherche (notifier les sites)

Textes DEM

3.U.V. CULTURE MUSICALE

ORAL: ✍ Le candidat rédige un Mémoire sur un sujet de son choix et effectue sa soutenance devant le Jury (20mn)

• ÉCRIT ✍ Commentaire d'écoute:

- Le candidat rédige deux commentaires à partir des deux extraits proposés à son écoute.

• HISTOIRE DU JAZZ ✍ Le candidat répond à un Q.C.M. sur l'Histoire du Jazz.

(durée : 2h30)

notation:

- commentaire d'écoute, 1/3 - coef. 2
- dossier de culture et entretien, 1/3 - coef. 2
- contrôle continu-enseignant, 1/3 - coef. 1