

MARCHES HARMONIQUES

HARMONISATION DE LA GAMME Majeure

DEGRES A ACCORDS Majeurs

1 IV V

CADENCE PLAGALE IV - I

CADENCE PARFAITE V7 - I

CADENCE ROMPUE V7 - VI (CADENCE EVITEE)

CADENCES IMPARFAITES

V7 - I / III V7 - I / V

DEMI-CADENCES --- / V7

IV - V7 II - V7 VI - V7 I - V7

DOMINANTES SECONDAIRES

----- ETC -----

MOUVEMENT CONTRAIRE

II - V - I MAJEUR

II - V - I Mineur

TURN AROUND
I - VI - II - V7