

# Gammes / Accords

## LOI DES QUINTES

### 1. ECRIRE L'ACCORD

Fm7

$b3 = 1 + (T+D)$

$7 = 8 - T$

1<sup>#</sup> - 5<sup>#</sup> EXCPT B<sub>b</sub> - F  
1<sup>b</sup> - 5<sup>b</sup> B - F<sup>#</sup>

### 2. COMPLÉTER PAR LES INTERVALLES MANQUANTS (2NOE 4TE 6TE)

Fm7

$2NOE = 1 + T$

$4TE = 5 - T$

$6TE = 5 + T$

### EXEMPLE 1

GΔ

$b3 = 1 + (T+T)$

$2NOE = 1 + T$

$4TE = 5 - T$

$6TE = 5 + T$

MAJ7 = 8 - D

### EXEMPLE 2

E<sub>b</sub>6

$b3 = 1 + (T+T)$

$2NOE = 1 + T$

$4TE = 5 - T$

$6TE = 5 + T$

MAJ7 = 8 - D

### EXEMPLE 3

B<sub>b</sub>m6

$b3 = 1 + (T+D)$

$2NOE = 1 + T$

$4TE = 5 - T$

$6TE = 5 + T$

MAJ7 = 8 - D

## 3. ACCORDS PARTICULIERS

$G^07$

$\flat\flat\flat\flat$

$\flat\sharp\sharp\sharp$

GAMME DIMINUÉE ( $T/D$ )

$B\phi$

DÉRIVE LA GAMME MÄJEURE DE C

$X\phi = \text{ALTÉRATIONS DE } (X+D)$

MINEUR DE SENSIBLE

$C7sus4$

GAMME SANS TIERCE

$C^+$   $C^+7$   $C7(\flat5)$

$\sharp$

$\flat$

GAMME PAR TONS

$G+\Delta$

LYDIEN AUGMENTÉ

$G+\Delta$

GAMME AUGMENTÉE ( $\flat3/D$ )

$C_{ALT}$

$\flat\flat\flat\flat$

$\sharp\sharp\sharp\sharp$

GAMME ALTÉRÉE SOIT:  $\flat2\sharp2\flat4\sharp4\sharp5$

$\flat$

$\Delta$