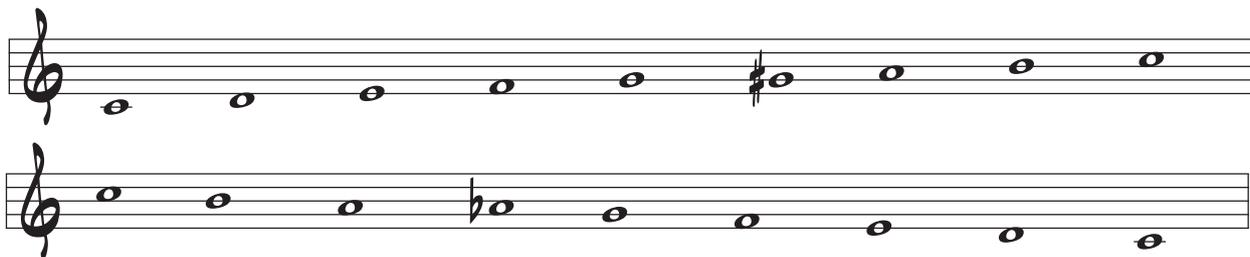
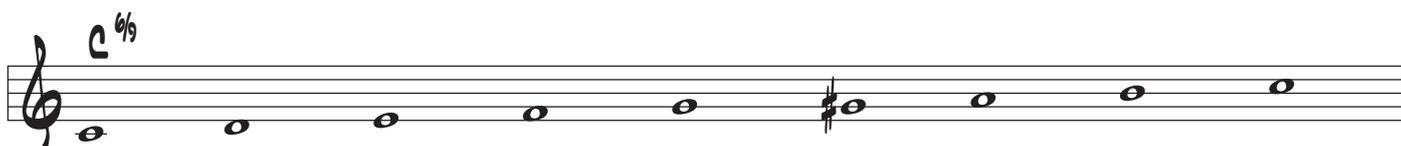


GAMME MAJEURE MIXTE

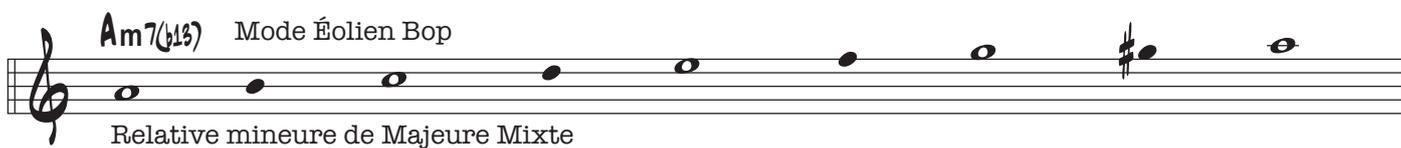
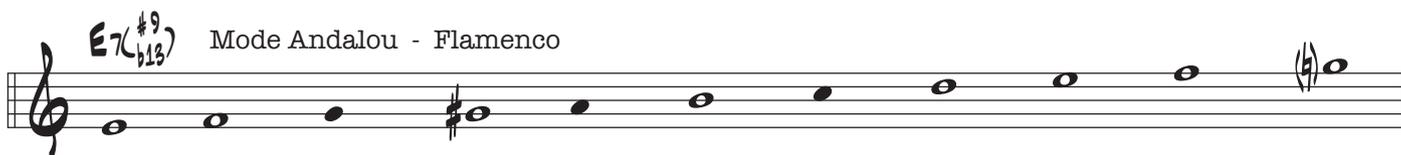
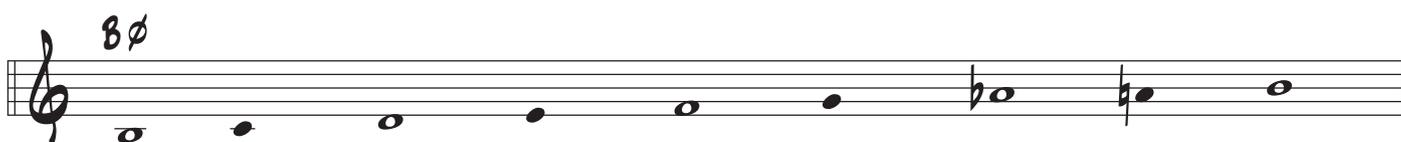
La Gamme Majeure Mixte contient à la fois $\flat 6$ et $\sharp 6$



Emploi sur II / V / I



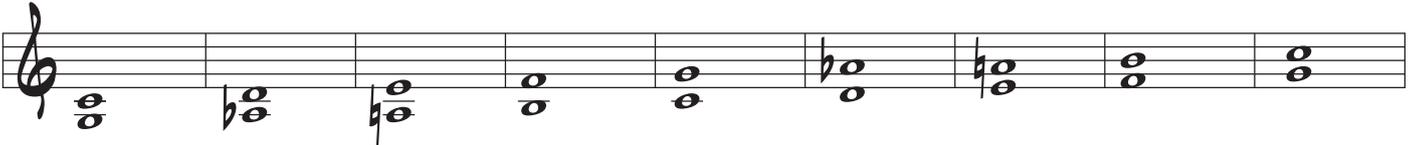
Emploi sur II / V / I mineur (relatif)



En Tierces



En Quintes



En Sixtes



L'Harmonisation de la Gamme Majeure Mixte génère en alternance des renversements de X6 et d'accords diminués (pseudo-dominante)

C₆ D⁰7 C₆/E F⁰7 C₆/G A^{b0}7 C₆/A B⁰7 C₆

L'Alternance X6 et o7 permet de croiser Accords et Bases

Exemple de Voicings (Bud Powell)

Exemples de Motifs

