CORONHARMONIE

Accords de Onzième

La 11ème est le "redoublement" de la Quarte

On peut étendre la superstructure des accords de base jusqu'à la 11° sur les accords mineurs

Cm¹¹

Cm^Δ11

Cm⁹11

C∅¹¹

C^o7_{Aoo}9/11

Cm¹¹

Accords voisins (avec 4°)

Cm⁷₄ **C⁷_{sus4}**

Sur les accords Majeurs, la 11ème naturelle est la #11

The image displays six staves of musical notation, each illustrating a different voicing for a C major chord with a #11 extension. The notes shown are C, E, G, B, and D#.

- Staff 1: $C7(\sharp 11)$ and $C9(\sharp 11)$
- Staff 2: $C7(\sharp 5, \sharp 11)$ and $C+7(\sharp 11)$
- Staff 3: $C+(\flat 9, \sharp 11)$ and C_{ALT}
- Staff 4: $C+(\sharp 9, \sharp 11)$ and C_{ALT}
- Staff 5: $C^{6/9}(\sharp 11)$ and $\frac{D}{C}$
- Staff 6: $C_{\Delta}(\sharp 11)$

ÉCOUTE:

Chiffrer chaque écoute - Accord - Arpège

A musical staff with ten empty boxes labeled A through J, intended for the student to write the chord and arpeggio for each of the six staves above.

Résultat /10