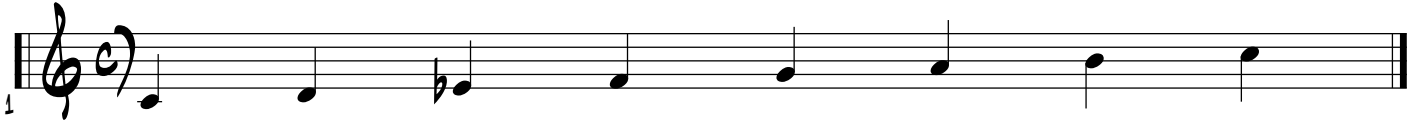


MODES - GAMMES

Modes dérivés de la Gamme Mineure Mélodique (Ascendante)

mineur Mélodique (ascendant) - Ionien mineur

Emploi: Cm $Cm6$ $Cm\Delta$ $Cm\frac{6}{9}$ $Cm\Delta^9$



Dorien (b2)

Emploi: $F7(b9)/C$ $D\flat+\Delta/C$



Lydien augmenté

Emploi: $C+\Delta$



Mode Acoustique - de Bartok - Lydien de Dominante

Emploi: $C7$ $C7(\sharp 11)$ $C13(\sharp 11)$



Mixolydien (b6)

Emploi: $C7(b9)$



Locrien (b2)

Emploi: $C\phi^9$



Mode altéré - de Ravel - superLocrien

Emploi: C_{ALT} $C+7(\sharp 9)$ $C7(b^5, b9)$

