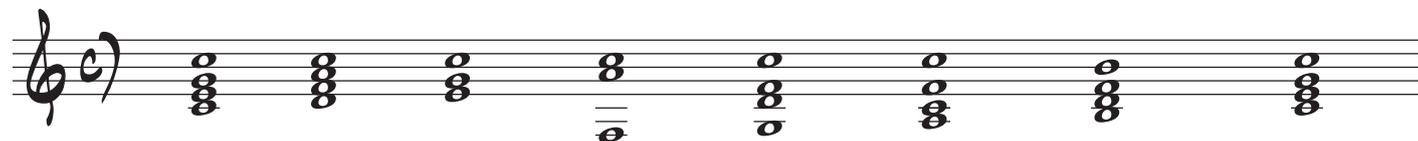
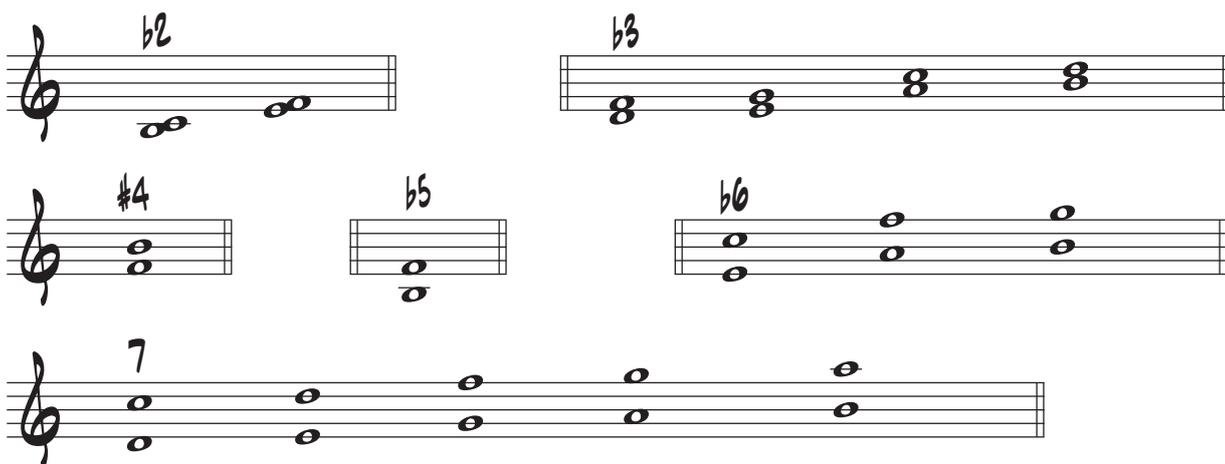


# INTERVALLES

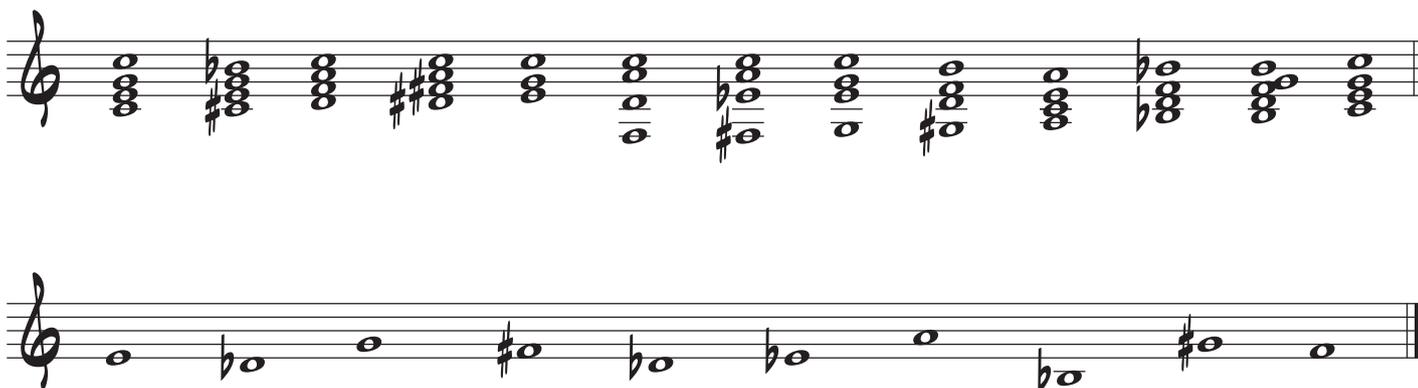
Harmonisation diatonique liée à la Tonique



INTERVALLES CHROMATIQUES générés par la Gamme Majeure



Harmonisation chromatique liée à la Tonique



OREILLE INTERVALLES

2 3 4 5 6 7M b2 b3 b5 b6 7