



ALL OF ME

Simons & Marks

Alternate.....

Chords and measures shown:

- Measures 1-4: A6, C#7
- Measures 5-8: F#7(b9), Bm6, A#07/B, Bm7, Bm6
- Measures 9-12: C#7(b9), F#m, F07/F#, C13(#11)
- Measures 13-16: B7, Bm7, E7, Bb7(#11)
- Measures 17-20: A6, C#7
- Measures 21-24: F#7(b9), Bm6, A#07/B, Bm7, Bm6, A9
- Measures 25-28: D6, Dm6, C#m7, F#9, AΔ/C#
- Measures 29-32: Bm7, E13, A, C07, Bm7, E7, Bb7(#11)

33 **A6** **C#7**

Majeure (Majeure Mixte) (Andalou) Hébreu

37 **F#7(b9)** **Bm6**

(Andalou) Hébreu mineur Mélodique (mineur Mixte)

41 1. **C#7** **F#m6**

(Andalou) Hébreu mineur Mélodique (mineur Mixte)

45 **B7** Acoustique Bop **Bm7** Dorien Bop **E7** Mixolydien Bop

Gammes be-bop (8 notes)

49 2. **D6 (#4)** **Dm6**

Lydien (Lydien Mixte) mineur Mélodique (mineur Mixte)

51 **C#m7** **F#9** **b6**

Phrygien (Phrygien Bop) Dominante de mineur mélodique

55 **Bm7** **E13**

Dorien Mixolydien

55 **A** **C#7** **Bm7** **E7**

Pentatonique Majeure Arpège Pentatonique mineure. Penta de Dominante