

PENTATONIQUES

A6 F#m7 Bm7

(OPTIONAL A6)

D6 E7sus4 A6 E7

GAMME Majeure de BLUES (IMPRO "MODALE" SUR TOUT LE MORCEAU - cf NOTES DU THEME)

IMPRO "TONALE" SUR TOUT LE MORCEAU

A6 D6 EALT (E+7(#9))

Bm7 E7sus4

OPTIONAL MES. 8