

I'M BEGINNING TO SEE THE LIGHT

EXERCICE

Ellington-Hodges

(E $\flat$)

(A) A $_6$ Arpège F $_7$ Pentatonique maj

5 A $_6$ B $_m7$ C $\sharp m7$ F $\sharp 7$ B $_7$ E $_7$ A $_6$ Arpège

(A) A $_6$ Gamme Maj Mixte Motif F $_7$ Motif "blues"

9 A $_6$ B $_m7$ C $\sharp m7$ F $\sharp 7$ B $_7$ E $_7$ A $_6$ Arpège

(B) C $\sharp 9$ Gamme du Cirque (8 notes) Arpège C $_9$ Gamme du Cirque (8 notes)

13 A $_6$ B $_m7$ C $\sharp m7$ F $\sharp 7$ B $_7$ E $_7$ A $_6$ Arpège

17 C $\sharp 9$ Gamme du Cirque (8 notes) Arpège

21 B $_9$ Pentatonique de Dominante F $_7$ E $_7$ Arpège

(A) Appuis et Chromatismes F $_7$

25 A $_6$ B $_m7$ C $\sharp m7$ F $\sharp 7$ B $_7$ E $_7$ A $_6$ Arpège

29 A $_6$ B $_m7$ C $\sharp m7$ F $\sharp 7$ B $_7$ E $_7$ A $_6$ Appuis et Chromatismes