

Bass

I CAN'T GIVE YOU...

Exercices

Jimmy McHugh

$\text{♩} = 181$

1 **A1** F $\text{A}^\flat \text{o}7$ $\text{Gm}7$ $\text{C}7$ Chromatisme de Liaison

Frère Jacques

5 F $\text{Dm}7$ $\text{Gm}7$ $\text{C}7$ Contournement

Arpège Frère Jacques

9 **B** $\text{F}7$ $\text{B}^\flat \%$ Chr. Liaison

Gamme Majeure Mixte ($\text{b}6/6$)

13 $\text{G}7$ $\text{C}7$

G. Cirque (Bop 8 notes) G. Maj. de Dominante

17 **A2** F $\text{A}^\flat \text{o}7$ $\text{Gm}7$ $\text{C}7$ Cont.

Frère Jacques

21 $\text{Cm}7$ Cont. $\text{F}7$ $\text{B}^\flat \Delta$ $\text{B}^\flat \%$

G. de Dom. G. Maj. Mixte Retard

25 **A** $\text{B}^\flat 6$ $\text{B}^\flat \text{o}7$ $\text{F} \Delta / \text{C}$ $\text{D}7$ Préparation du mineur

Arpège

29 $\text{Gm}9$ Chr. Liaison $\text{C}13$ Chr. Liaison anticipé F

Gamme Majeure Mixte ($\text{b}6/6$)