

Bb

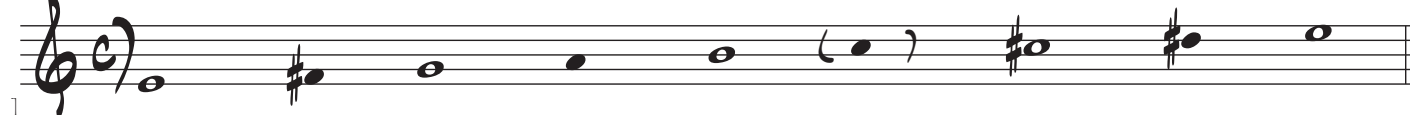
RETRATO EM BRANCO E PRETO

♩=76

GAMMES

A-C. Jobim

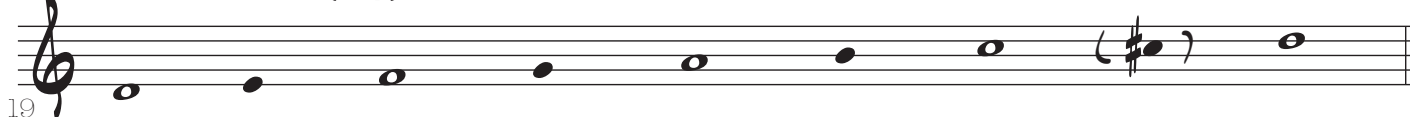
Em Gamme mineure (Mixte)



B/D# Andalou (départ de la tierce) (D#07)



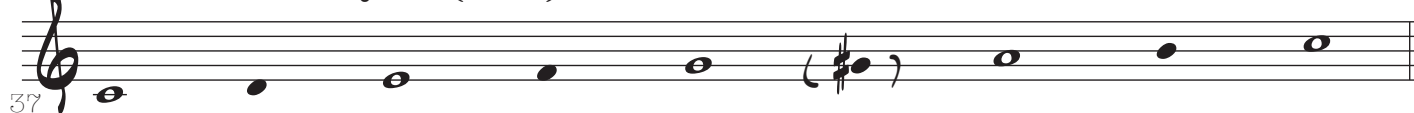
Dm7 Dorien (Bop)



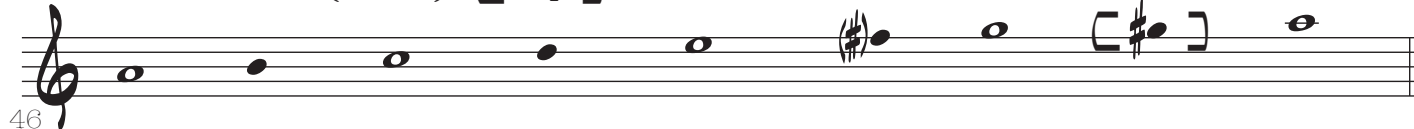
D7(b9) Gamme "Acoustique" (Bop) (GALT)



C6 Gamme Majeure (Mixte)



Am7 Eolien (Dorien) [Bop]



1. **B7(b13)** Gamme "Andalouse"

55

GΔ Gamme Majeure (Mixte)

64

F#13 Gamme de Dominante - Mixolydien (Bop - Gamme du Cirque)

73

F#7(b13) Gamme de Dominante - Mixolydien (Bop - Gamme du Cirque)

82

BΔ9 Gamme Majeure (Mixte)

91

F7(b11) Gamme "Acoustique" (Bop)

100

2. Bb^{07} Andalou (départ de la tierce) $(F\sharp 7(b9))$

109

$E_m 7/B$ Gamme Lydienne de C (Andalouse)

118

$C\Delta$ Gamme Lydienne (Bop)

127

$A_m 7$ Dorien (Bop)

136

$B7(b13)$ Gamme "Andalouse" (Bop)

145

E_m Gamme mineure (Mixte)

155

$F\sharp\emptyset$ Gamme mineure de Sensible (Bop)

164

$B7(b13)$ Gamme "Hébreu" (Andalouse) [Bop]

173