

Ut

RETRATO EM BRANCO E PRETO

♩=76

GAMMES

A-C. Jobim

Dm Gamme mineure (Mixte)

1

A/C# Andalou (départ de la tierce) **(C#°7)**

10

Cm7 Dorien (Bop)

19

B7(11) Gamme "Acoustique" (Bop) **(FALT)**

28

Bb6 Gamme Majeure (Mixte)

37

Gm7 Dorien (Bop)

46

1. **A7(b13)** Gamme "Andalouse"

55

FΔ Gamme Majeure (Mixte)

64

E13 Gamme de Dominante - Mixolydien (Bop - Gamme du Cirque)

73

E7(b13) Gamme de Dominante - Mixolydien (Bop - Gamme du Cirque)

82

AΔ9 Gamme Majeure (Mixte)

91

E♭7(♯11) Gamme "Acoustique" (Bop)

100

2. $G\sharp^{\circ 7}$ Andalou (départ de la tierce) $(E7\flat 9)$

109

$Dm7/A$ Gamme Lydienne de B $\flat$ (Andalouse)

118

$B\flat\Delta$ Gamme Lydienne (Bop)

127

$Gm7$ Dorien (Bop)

136

$A7(\flat 13)$ Gamme "Andalouse" (Bop)

145

Dm Gamme mineure (Mixte)

155

$E\emptyset$ Gamme mineure de Sensible (Bop)

164

$A7(\flat 13)$ Gamme "Hébreu" (Andalouse) [Bop]

173