

# TABLEAU des CHIFFRAGES JAZZ

	1	2	3	4	5	6	7	9	11	13
+D	#	#2	X	#4	+ #5 AUG	X	X	#9	#11	X
AXE DE LA GAMME MAJEURE →	b X	2		4		6	Δ MAJ7	9	11	13 →
-D	b	b2	m -	X	b5	b6	7	b9	X	b13

L'absence d' écriture suppose 3 et 5

$C = 1/3/5$        $Cm = 1/b3/5$

## Accords Spéciaux

$C^\circ$     $Cm$        $C^\circ 7$     $Cm6(b5)$        $C^\circ$     $Cm7(b5)$        $C7sus4$   
 Accord Diminué      Accord de 7ème Diminué      Accord Demi- Diminué (Mineur de Sensible)      Retard de la Quarte

$C/bb$        $C$        $C7(omit5)$        $C(Add9)$        $CALT$   
 Do Majeur sur Basse de Sib      Ré Maj sur Do Maj      Accord avec note omise      Accord avec note ajoutée      Accord avec 5tes & 9èmes altérées

Généralement, un nombre impair chiffré suppose les nombres impairs inférieurs

$C9$  suppose  $C3/5/7/9$  (7 étant la 7ème mineure !)

Si la 7ème est majeure on le précise :  $C \Delta 9$

Généralement les nombres pairs supposent des intervalles ajoutés